

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

## CATANIA

### PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 146 del 23 APR. 2025

**OGGETTO:** Scrittura di un Operatore Specializzato al trucco e parrucco, con contratto autonomo occasionale, per la messa in scena del balletto "Othello 2.0", in scena dal 02 al 08 maggio 2025.

#### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a l N. 768-769  
de c Cap. 121107-104421

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

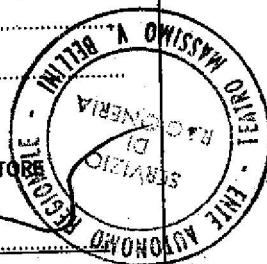
€ 744,54 cap. D.R.

o con c.p.

addi 14/04 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



#### SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore Tone

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini**

Il Capo Settore

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzeri

Visto:

**E.L.R. TEATRO MASSIMO**

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

Oggetto: Scrittura di un Operatore Specializzato al trucco e parrucco, con contratto di natura occasionale, per la messa in scena del balletto "Othello 2.0", in scena dal 02 al 08 maggio 2025.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 19 del 03/09/2024, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 - Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stata approvata la programmazione artistica 2024/2025 e dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 58 del 21 febbraio 2025, avente ad oggetto *"Balletto 'Othello 2.0' di A.M. Gonzales, musiche di autori vari, adattamento di M. Melchiorre - corpo di ballo e solisti del Teatro di Kiel, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2025. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione"*, è stato approvato il piano finanziario necessario per la messa in scena del Balletto ed il contratto con la ditta Ilaria Scaffardi Artists Management, produttore del Corpo di Ballo del Theater Kiel;

- Con nota del 16 aprile 2025 (All. A) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato quanto di seguito trascritto:

*"In occasione del prossimo balletto 'Othello 2.0', inserito nella Stagione Lirica e di Balletto 2025 e da rappresentare dal 02 al 08 maggio 2025, è necessario prevedere la scrittura di n. 1 Operatore Specializzato per garantire i servizi di trucco/parrucco ai componenti del corpo di ballo.*

*Tenuto conto che nel contratto stipulato con il Corpo di Ballo del Theater Kiel, tra gli obblighi del Teatro, è prevista l'assistenza del personale tecnico e che attualmente il Reparto di trucco e parrucco è privo di unità di interne, diviene indispensabile procedere alla scrittura di n. 1 Operatore Specializzato al trucco e parrucco dal 29/04/2025 al 08/05/2025 per un numero massimo di n. 8 prestazioni.*

*Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura ha carattere di assoluta necessità, in quanto la suddetta figura professionale è indispensabile per la dovuta assistenza ai componenti del corpo di ballo ospite."*

- Con propria nota del 23 aprile 2025 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha relazionato quanto di seguito trascritto:  
*"Si fa seguito alla nota del 16 aprile 2025 del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura di n. 1 Operatore Specializzato al trucco e parrucco per esigenze di messa in scena del balletto 'Othello 2.0', da rappresentare in Teatro dal 02 al 08 maggio 2025.*

*A riguardo è stata richiesta disponibilità al lavoro all'unico idoneo nella Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici bandita in data 31/01/2020, sig. Danese Alfredo, che ha accettato il contratto di lavoro autonomo occasionale dal 29 aprile 2025 al 08 maggio 2025, con un compenso a prestazione di € 73,00 per n. 8 prestazioni pari a complessive € 584,00 oltre oneri riflessi pari ad € 160,54.*

*La suddetta spesa di € 584,00 grava al cap. U101107 del bilancio 2025 e gli oneri riflessi (27,49%) a carico dell'Ente pari ad € 160,54, gravano al cap. U104421 del medesimo bilancio."*

**Atteso che** la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del personale avente la professionalità richiesta;

**Ritenuto**, per come indicato dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 16/04/2025 (All. 1) e nota del Capo Settore Organizzazione e Personale del 23/04/2025 (All. 2), di dover procedere alle scritture con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale di n. 1 Operatore Specializzato al parrucco e trucco, al fine di garantire la dovuta assistenza al Corpo di Ballo del balletto "Othello 2.0", in scena dal 02 al 08 maggio 2025;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n° 538/88 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scritturare**, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, la sotto notata figura professionale, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota del 16 aprile 2025 (All. 1), per il periodo ed il numero delle prestazioni sotto indicate, in quanto necessaria a garantire il funzionamento del Reparto di trucco e parrucco per l'assistenza al Corpo di Ballo del Theater Kiel impegnato nel balletto "Othello 2.0", inserito nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025, da rappresentare dal 02 al 08 maggio 2025:

Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale	Oneri riflessi
Danese Alfredo	Operatore Spec. Parrucco/Trucco	8	€ 73,00	€ 584,00	€ 160,54

**Impegnare** la spesa complessiva di € 744,54 sul Bilancio 2024 – 2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 584,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 160,54 sul cap. U104421 (o.r.).

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzione artistica per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

